

Olaf O. Manke

OMELCH

Aquarelle



Der Beginn der Reise

OLAF O. MANKE

Jahrgang 1958

Dipl.-Des. (FH)

Grafiker, Illustrator, Schreiber

Nach der Zeit als Marinesoldat auf der Ostsee Studium der Visuellen Kommunikation / Grafik-Design mit illustrativem Schwerpunkt an der FH Münster bei den Professoren Reinhard Herrmann, Rolf Escher und Bruno Stegmann. Weiterbildungen in den Bereichen Computer aided Art and Design und Wirtschaftsinformatik in München sowie TV-Grafik und digitaler Filmschnitt in Essen. Berufliche Praxis als Freiberufler und angestellter Grafiker / Creative Director in unterschiedlichen mittelständischen Unternehmen; zuletzt 18 Jahre in der IT-Branche.

OMELCH

Omelch ist ein Anker. Durch seine äußere Erscheinung und durch die vermeintliche Ähnlichkeit mit bekannten Lebewesen vereinfacht er für den Betrachter den Einstieg in die abstrakte Bildwelt meiner Aquarelle. Im besten Fall entzündet er in der Vorstellungswelt des Betrachters jenen Funken, der unsere Welt vorwärts treibt.

Denn was wären wir als Menschen ohne die Kraft der Phantasie?

Omelch ist der letzte seiner Art. Das sagen jedenfalls die anderen immer. Deshalb fühlt er sich einsam. Eines Tages jedoch schenkt er dem Gerede seiner Mitwesen keinen Glauben mehr und macht sich auf den Weg um andere Omelche zu finden.

Seine Reise führt ihn zu den unglaublichsten Orten und lässt ihn phantastische Lebewesen entdecken.

Ob er irgendwann einmal verwandte Seelen finden wird?

Wer weiß, wer weiß ...





OMECH IST IN GEDANKEN GANZ WANDERS

© 2018



OMELCH IST IN GEDANKEN GANZ WOANDERS

Sinnierend steht das kleine Wesen vor dem Einstieg in die Welt der Phantasie. Wohin wird der Weg ihn führen? Der Weg ist weit, der Weg ist interessant.

OMELCH FREUT SICH ÜBER DIE SPRUDELBLASE

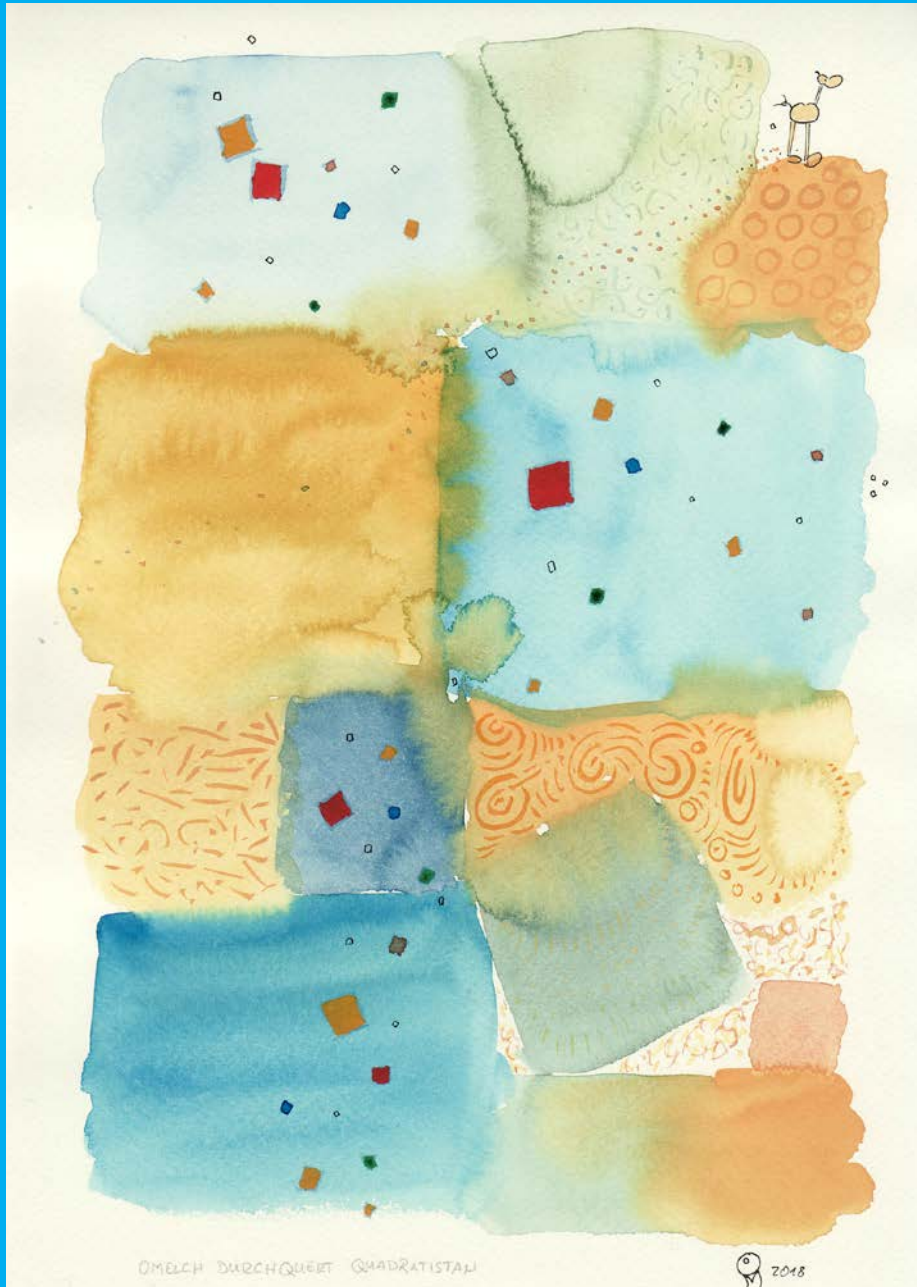
Es sprudelt und strebt aufwärts. Ganz oben entsteht eine Blase.
Omelch findet das schön und freut sich darüber.





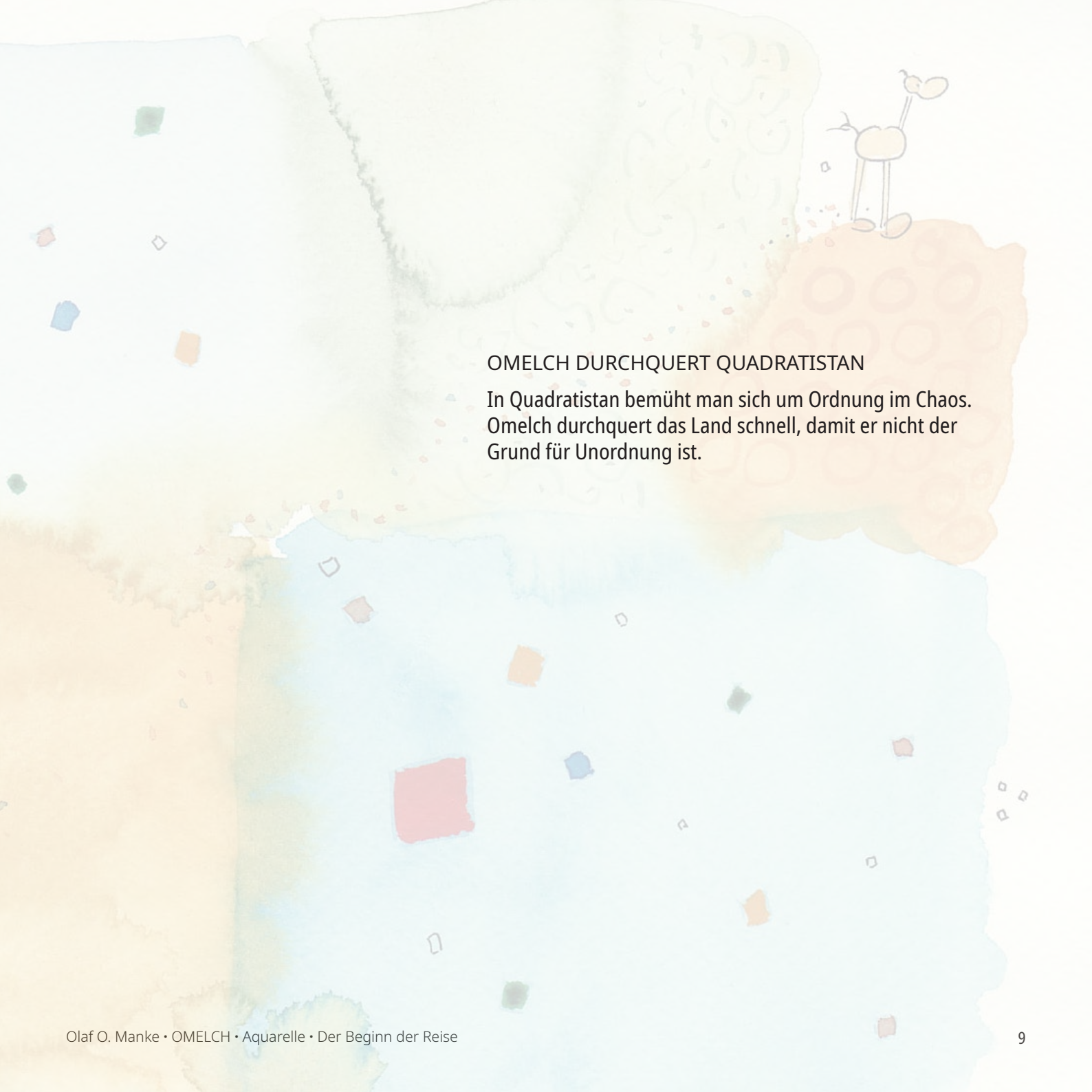
MEICH TRETT SICH ÜBER DIE SPURBELBLASE

M 2018




OMELCH DURCHQUERT QUADRATISTAN

2018

A watercolor illustration of a landscape. The top half is a light yellowish-green area with faint circular patterns. A small, simple character with a round body, thin legs, and a long neck with a small head is standing on a small orange hill on the right side. The bottom half is a light blue area with various colored squares (red, blue, orange, green) scattered throughout. The overall style is soft and painterly.

OMELCH DURCHQUERT QUADRATISTAN

In Quadratistan bemüht man sich um Ordnung im Chaos.
Omelch durchquert das Land schnell, damit er nicht der
Grund für Unordnung ist.



OMELCH BEWUNDERT DEN PILZPALAST

Aus dem Grün der Savanne erhebt sich ein seltsames Gebäude und beeindruckt sowohl durch seine Größe als auch durch seine Bauart. Omelch ist hin und weg.



OMELCH BEWAUDERT DEN PILZPALAST

2015



OHNECH FÖRDERT DIE FORTFLÄHRUNG DER KRÜPPELSCHLINGE

 cc18



OMELCH FÖRDERT DIE FORTPFLANZUNG DER KRÜPPELSCHLINGE

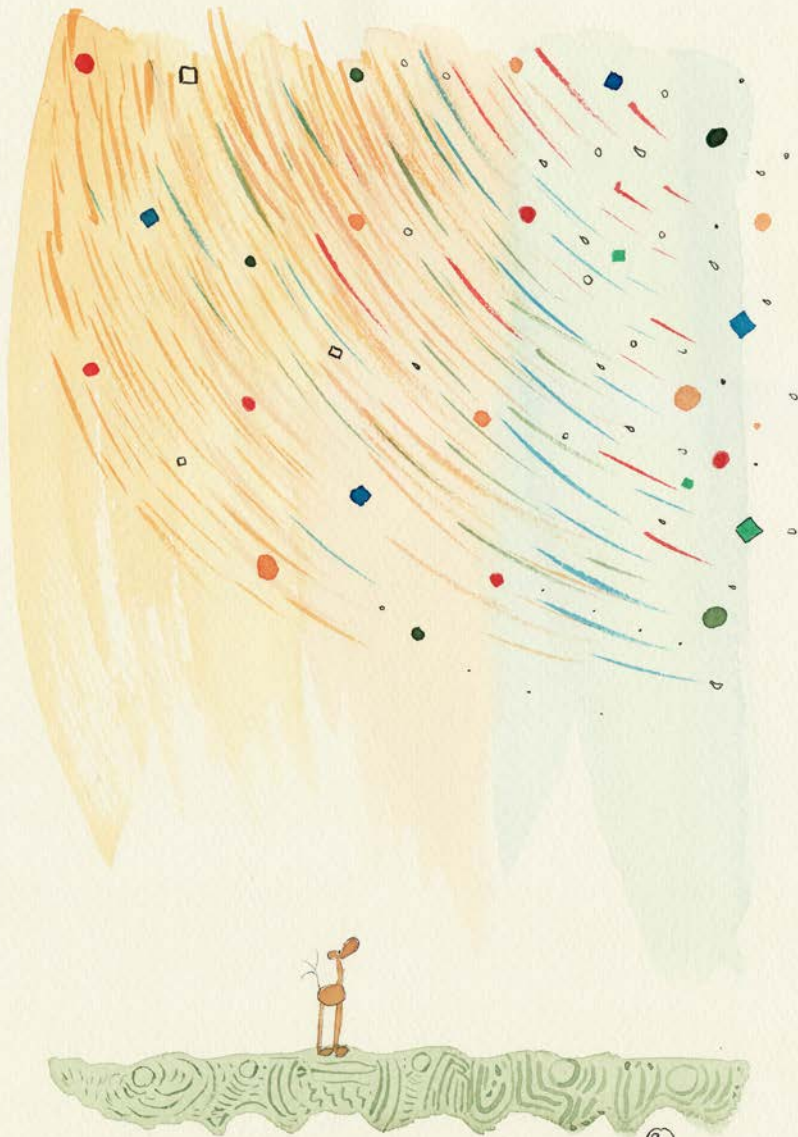
Am lichtdurchfluteten Flussufer wächst die seltene Krüppelschlinge und sendet ihre Samen über den Fluss, wo Omelch dafür sorgt, dass sich nichts anderes mit dem Samen der vom Aussterben bedrohten Pflanze vermischt.

OMELCH ENTZÜNDET DIE FEUERFLOPPE

Flopp! Die seltsame Pflanze wächst in Sekundenschnelle und öffnet ihre Blüte mit einem floppenden Geräusch. Ja, sie explodiert regelrecht und belegt ihre Umgebung mit einem rötlich-gelben Schein.



CHIZHI ENTFRANDET DIE TIGERFLOPPE © 2015



CHUCH BESTAUNT DEN BOGENREGEN

M 2018



OMELCH BESTAUNT DEN BOGENREGEN

Er trifft den Boden nicht. Der bunte Regen biegt in einem Bogen ab und benetzt Omelch nicht. Dieses unglaubliche Phänomen lässt Omelch staunen.

OMELCH BADET IM GEDANKENGEYSIR

Es zischt und spritzt nur so in den Himmel. Der Geysir schleudert phantastische Gedanken und Ideen heraus, und Omelch entschließt sich, die gute Gelegenheit zu einem erfrischenden Bad zu nutzen.





OMICH BADET IM GEDANKENGYSIR





OMELCH UND DAS ZWIEBELBRENNEN

Oha! Die ondulanische Riesenzwiebel ist für ihre spontane Selbstentzündung bekannt.

Omelch muss sehen, dass er das Weite findet.

OMELCH VERFOLGT DIE WANDERWEGE DER BÜRSTMADEN

Im Dschungel der 50 Träume gibt es viel zu entdecken. Omelch hat die bislang unbekanntten Bürstmaden gefunden und verfolgt nun deren Wanderwege.






OMELCH VERFOHRT DIE LAUNDERWESE DER
BURSTHAGEN

© 2018




ONECCH HAT DEN GARTEN ODEM GEFUNDEN

2019



OMELCH HAT DEN GARTEN ODEM GEFUNDEN

Er war eine Legende. Nun hat Omelch den wahren Kern um die Legenden und Sagen enthüllt und genießt den erhebenden Anblick.



OMELCH REITET DAS FLIEGENDE FLAUSCHHORN

Majestätisch gleitet es dahin. Zum Glück ist Omelch ein freundliches Wesen. So konnte er das Flauschhorn überreden, ihn ein Stück mitzunehmen.



OMEICH ZEHET DAS FLIESENDE FIANSEN HORU

2018



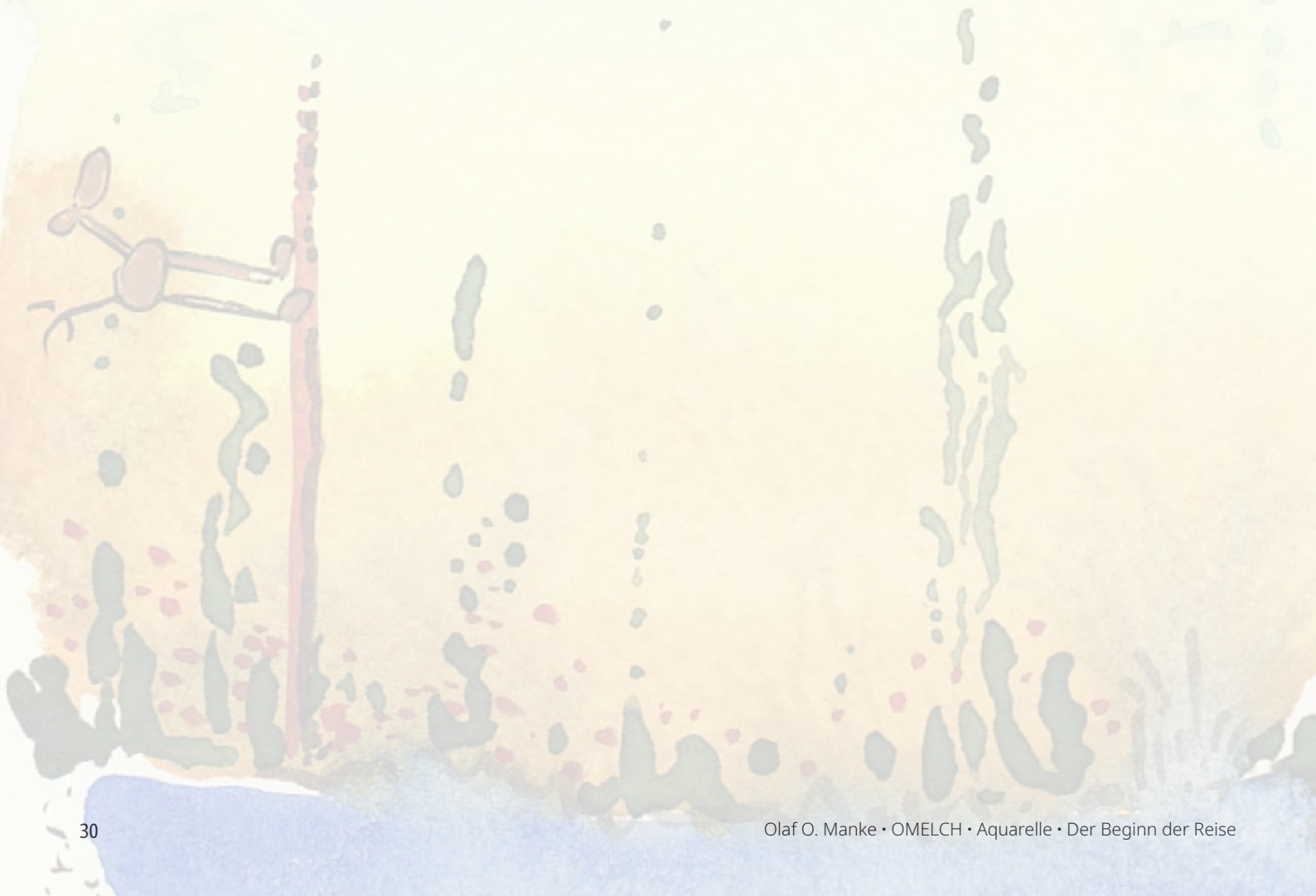


OMELCH WÜRD GERN SCHWEBEN

Wenn man doch nur, wie diese Blase, aus eigener Kraft schweben könnte. Seinem Wunsch folgend ist Omelch auf eine der atmosphärischen Klippen geklettert.

OMELCH KLETTERT DEN MAST HOCH

Am sauren Meer schafft Omelch es gerade so eben noch, am Mast hochzuklettern, bevor ihn die Spring-Algen erwischen.

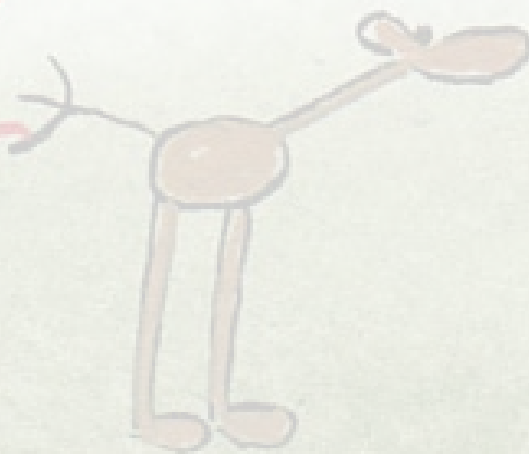






OMELCH SCHNUPPERT AN DER TEUFELSDISTEL

Vorsichtig nähert Omelch sich der unbekanntem Pflanze.
Man weiß ja nie, welche Überraschung einen erwartet.
Doch von hinten greift ein Ableger nach seinem Schweif.

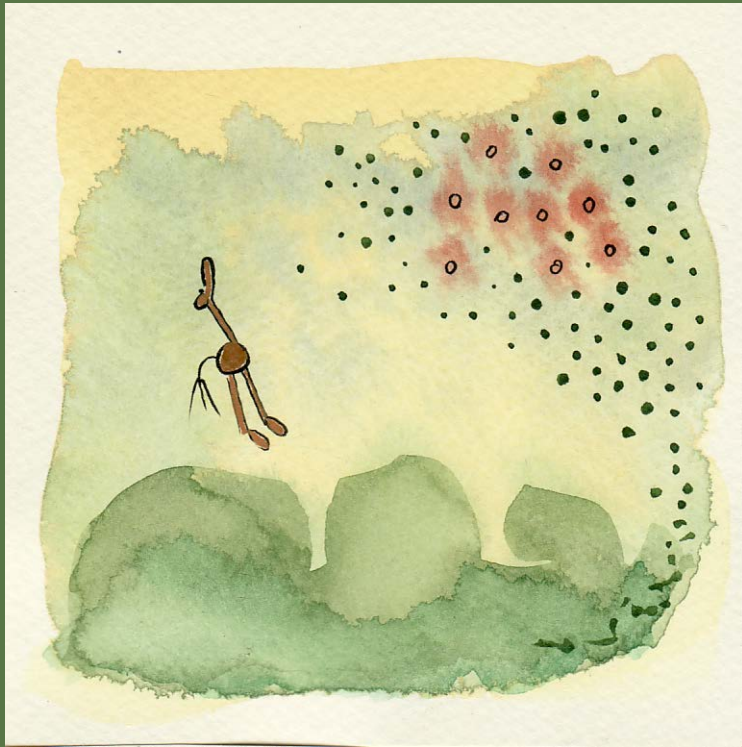




OMELCH ÜBERQUERT DEN GEFÄHRLICHEN STEG

Über den brüchigen Steg tastet sich Omelch langsam vorwärts. Schritt für Schritt folgt er dem blauen Ball, der ihn sicher auf die andere Seite führt.







OMELCH HEBT AB

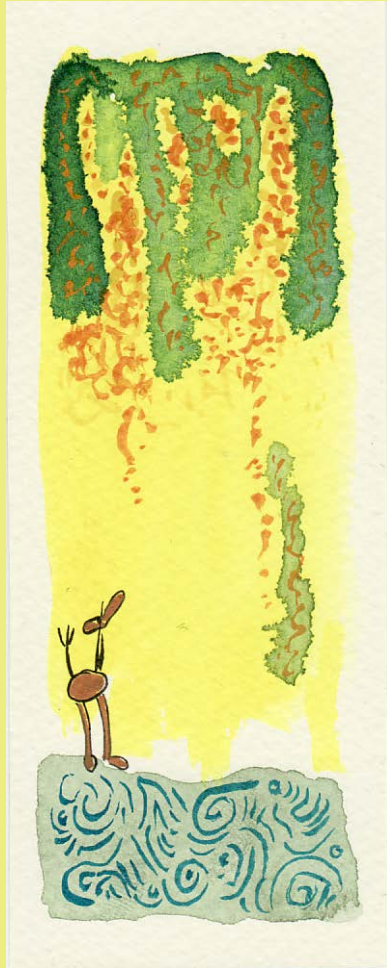
Eitermücken haben die Fähigkeit, die Schwerkraft aufzuheben. Sie erfüllen Omelch den Wunsch, schweben zu können.



OMELCH UND DIE HÄNGEKAKTEEN

Hängekakteen haben die Angewohnheit, aus Spaß ihre stacheligen Arme auf ahnungslose Passanten zu werfen. Omelch muss aufpassen, nicht getroffen zu werden.







ORREICH BESICHT DIE RAUBEN IN DER ERSEN OASE

R 2018



OMELCH FINDET DIE RUINEN IN DER GELBEN OASE

Eine uralte Kultur hat ihre Spuren in der unendlichen Wüste hinterlassen. In der gelben Oase am Wadi Cramf findet Omelch die beeindruckenden Bauwerke.



OMELCH BEOBACHTET DAS ROTE BLUBBERN

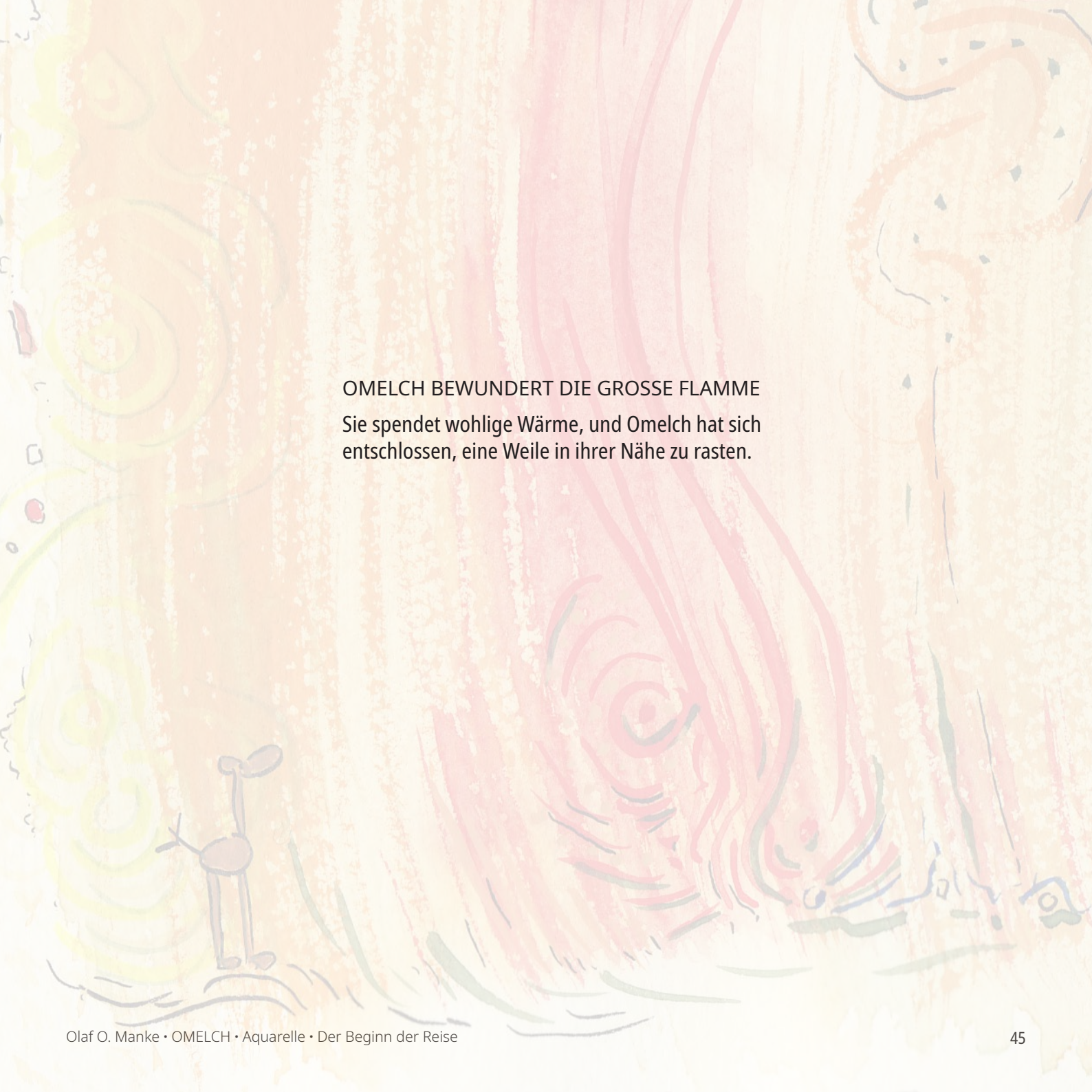
Es blubbert. Manchmal, wenn die Luft sich färbt und der Wind günstig steht, kondensieren Phantasien zu Blubberblasen und treiben frei im Raum umher.



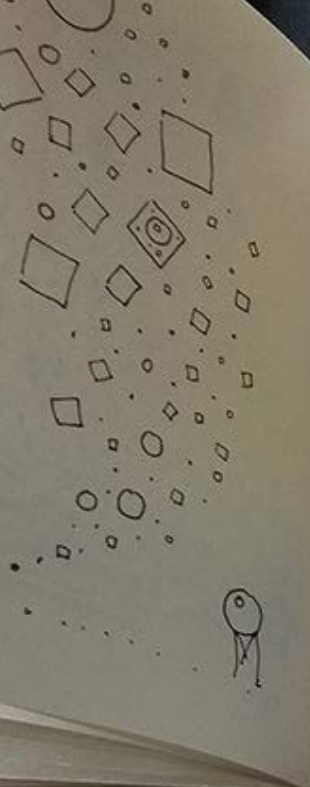


ONEICH BLOUWERT DE GROSSE FLAMME

© 2015



OMELCH BEWUNDERT DIE GROSSE FLAMME
Sie spendet wohlige Wärme, und Omelch hat sich
entschlossen, eine Weile in ihrer Nähe zu rasten.



Gleb O. Nauber
2018



ANTWORTEN

Kann ich die Omelch-Bilder kaufen?

Ja!

Was kostet ein Omelch?

Das richtet sich nach Größe und Aufwand bei der Erstellung.

Wie kann ich ein Bild kaufen?

Schreiben Sie mir eine E-Mail oder eine kurze Mitteilung auf Papier (siehe letzte Seite), teilen sie mir Ihre Telefonnummer mit und ich rufe möglichst zeitnah zurück. Alles weitere klären wir telefonisch.

Sind die Omelch-Abenteuer auch als Bilderbuch zu bekommen?

Bisher gibt es nur diese Kataloge.

Warum „Omelch“?

Meine Initialen sind O M. Und als mir das kleine Wesen zum ersten Mal aus der Feder gesprungen ist, hatte ich den Eindruck von einem Elch ohne Geweih.

Gibt es noch mehr Omelch-Bilder?

Omelchs abenteuerliche Reise ist noch lange nicht zu Ende. Die hier gezeigten Bilder sind nur eine Auswahl seiner vielen Erlebnisse in den unglaublichsten Gegenden des Phantastoversums.



Olaf O. Manke

Neuhillen 9

45665 Recklinghausen

olafmanke@gmx.de

www.manke-online.de