

Olaf O. Manke

OMELCH

Aquarelle



Die Reise geht weiter

OLAF O. MANKE

Jahrgang 1958

Dipl.-Des. (FH)

Grafiker, Illustrator, Schreiber

Nach der Zeit als Marinesoldat auf der Ostsee Studium der Visuellen Kommunikation / Grafik-Design mit illustrativem Schwerpunkt an der FH Münster bei den Professoren Reinhard Herrmann, Rolf Escher und Bruno Stegmann. Weiterbildungen in den Bereichen Computer aided Art and Design und Wirtschaftsinformatik in München sowie TV-Grafik und digitaler Filmschnitt in Essen. Berufliche Praxis als Freiberufler und angestellter Grafiker / Creative Director in unterschiedlichen mittelständischen Unternehmen; zuletzt 18 Jahre in der IT-Branche.

AQUARELL

Die Aquarellmalerei hatte mich schon während des Design-Studiums begeistert. Die Leuchtkraft der Aquarellfarbe sucht ihresgleichen. Selbst extrem wässrig aufgetragene Pigmente überzeugen den Betrachter mit ihrer tiefen emotionalen Ansprache.

Da ich mich jedoch im Gegensatz zu meiner Arbeit als Gebrauchsgrafiker im künstlerisch-illustrativen Umfeld eher spontan auslebe, entwickeln sich die Motive und Inhalte meiner Aquarelle mit Hilfe der Pareidolie.

WIE ES ZU OMELCH KAM

Bei meiner Rückkehr ins Phantastoversum kitzelte ich in meinen Skizzenbüchern herum und testete verschiedene Darstellungstechniken. Dabei entwickelten sich Farbspiele ebenso wie Formgestalten.

Eine dieser Formgestalten war ein kleines, aus nur wenigen Strichen bestehendes tierartiges Wesen, das einem Elch ohne Geweih ähnelte.

Omelch war geboren.

OMELCH

Omelch ist ein Anker. Durch seine äußere Erscheinung und durch die vermeintliche Ähnlichkeit mit bekannten Lebewesen vereinfacht er für den Betrachter den Einstieg in die abstrakte Bildwelt meiner Aquarelle. Im besten Fall entzündet er in der Vorstellungswelt des Rezipienten jenen Funken, der unsere Welt vorwärts treibt.

Denn was wären wir als Menschen ohne die Kraft der Phantasie?

Omelch ist der letzte seiner Art. Das sagen jedenfalls die anderen immer. Deshalb fühlt er sich einsam. Eines Tages jedoch schenkt er dem Gerede seiner Mitwesen keinen Glauben mehr und macht sich auf den Weg um andere Omelche zu finden.

Seine Reise führt ihn zu den unglaublichsten Orten und lässt ihn phantastische Lebewesen entdecken.

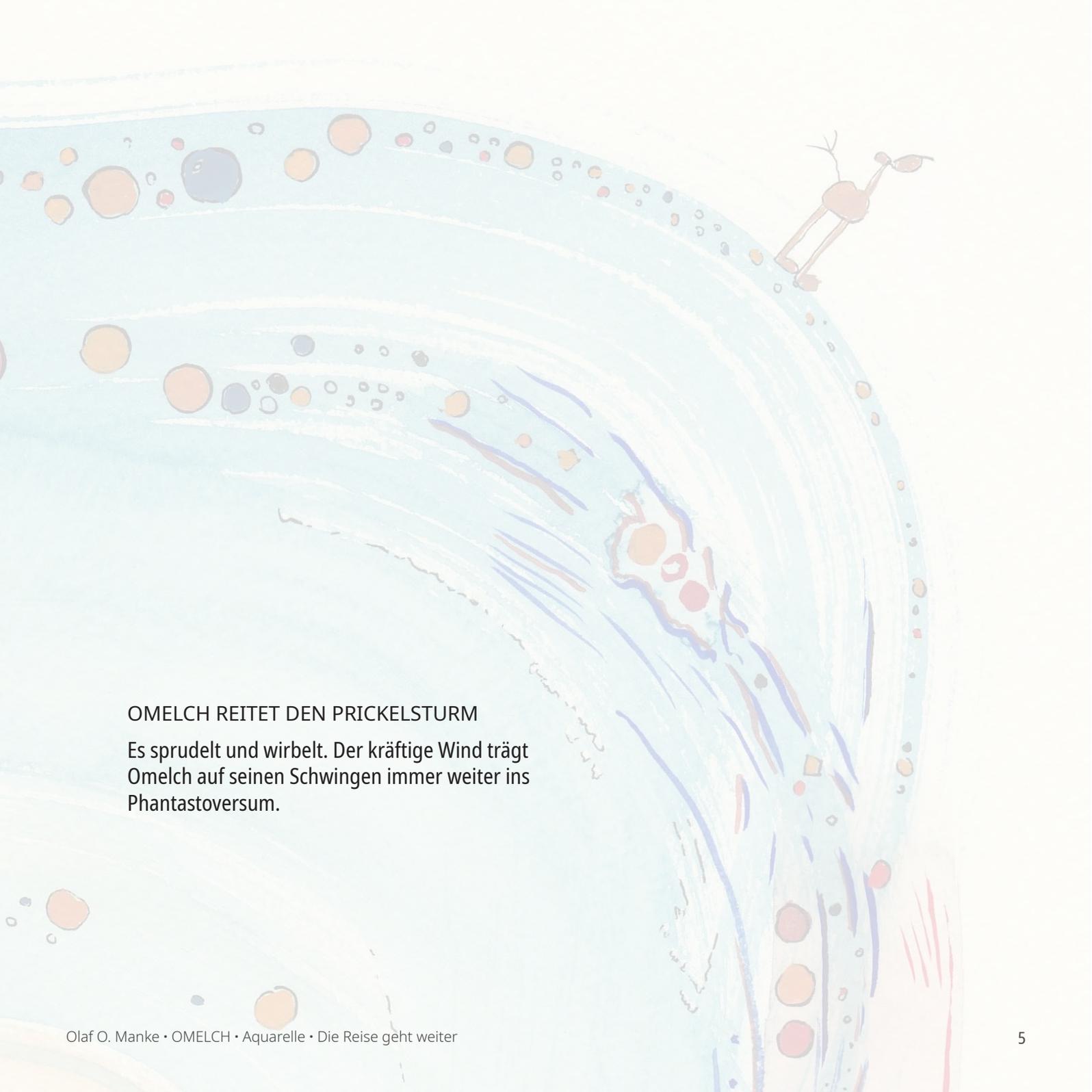
Ob er irgendwann einmal verwandte Seelen finden wird?

Wer weiß, wer weiß ...



CHELCH REITET DEN TRICKELSTURM

2018



OMELCH REITET DEN PRICKELSTURM

Es sprudelt und wirbelt. Der kräftige Wind trägt Omelch auf seinen Schwingen immer weiter ins Phantastoversum.



OMELCH FINDET DEN WALDKRATZER

Im Hitzewald über dem kühlen See eröffnet sich in der Grotte der kadathischen Geheimnisse der Blick auf die Ruinen eines sagenhaften Gebäudes.



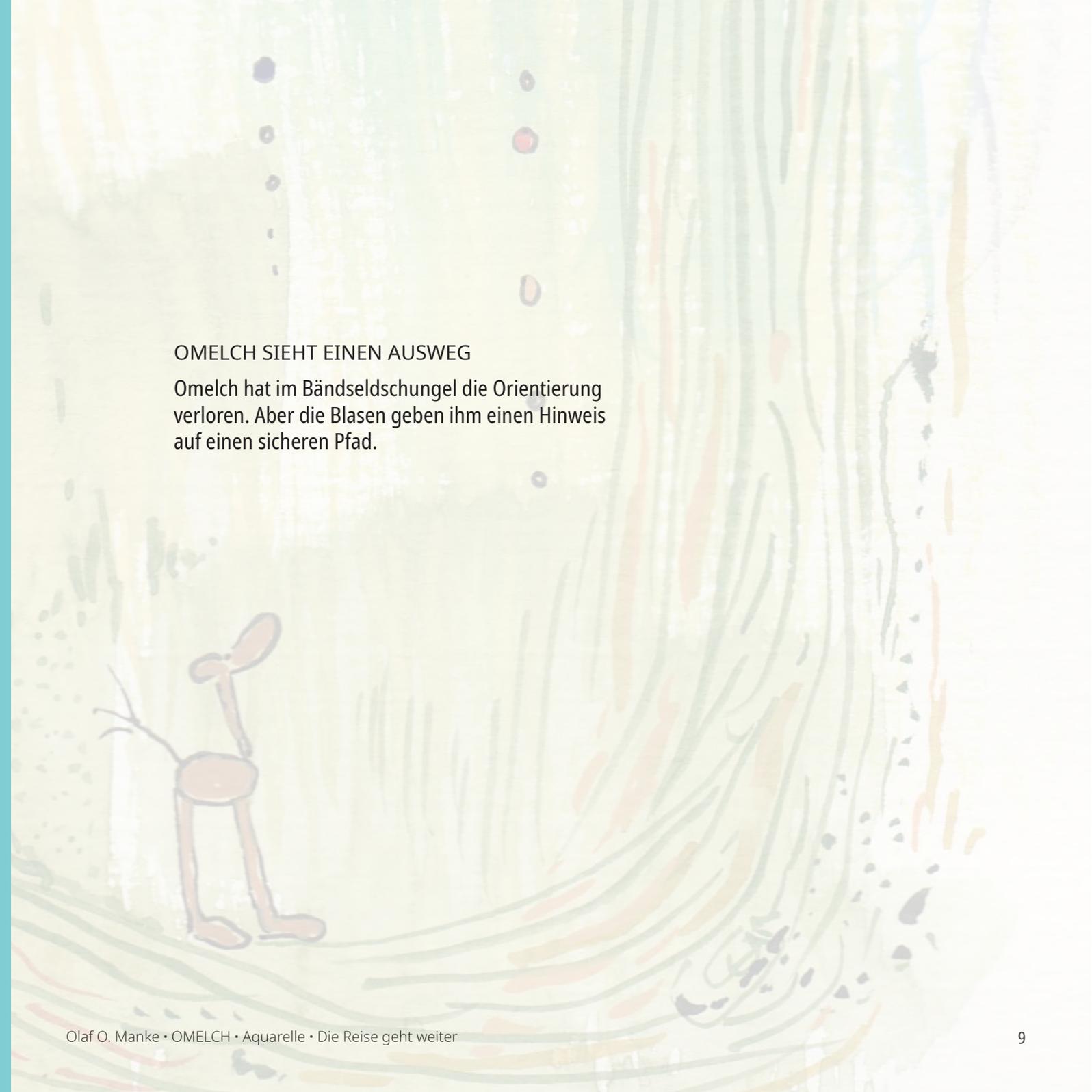
SHELCH FINDET DEN GÆLDKRATEER

2018



ONELCA SIEHT EINEN AUSWEG

2019



OMELCH SIEHT EINEN AUSWEG

Omelch hat im Bändseldschungel die Orientierung verloren. Aber die Blasen geben ihm einen Hinweis auf einen sicheren Pfad.



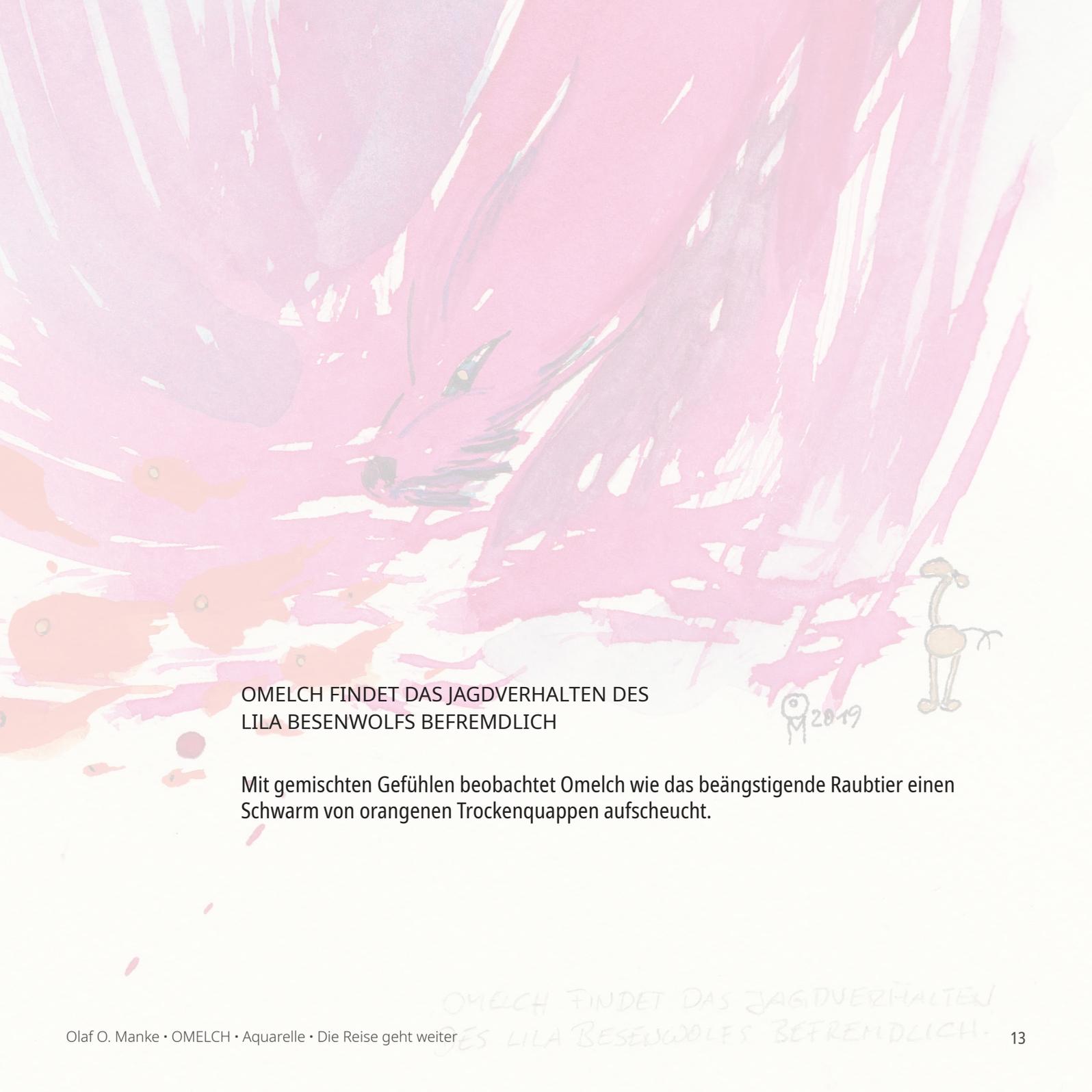
OMELCH ENTDECKT DAS LANGWIMPRIGE
MEHRBEIN AN DER WASSERSTELLE

Vorsichtig nähert sich Omelch dem friedlichen
Riesen, der soeben seinen Durst am Ufer des
Sees gestillt hat.





OHNECH FINDET DAS ZARVERHALTEN
DES LILA BESEKORLES BEFRENDLICH.



OMELCH FINDET DAS JAGDVERHALTEN DES
LILA BESENWOLFS BEFREMDLICH

Mit gemischten Gefühlen beobachtet Omelch wie das beängstigende Raubtier einen Schwarm von orangenen Trockenquappen aufscheucht.

M 2019

OMELCH FINDET DAS JAGDVERHALTEN
DES LILA BESENWOLFS BEFREMDLICH.



OMELCH PASSIERT MIT DEM ORANG GUTHAHN
DIE HÖHLE DES ROTEN KRABBLERS

Der Orang Guthahn ist gegen das Gift des roten Krabblers immun. Omelch ist dem freundlichen Wesen dankbar, dass es ihn sicher an der Wohnstatt des gefährlichen Monstrums vorbei trägt.





ONEIHA FÜHLT SICH SCHWERELOS

© 2019



OMELCH FÜHLT SICH SCHWERELOS

Die Schwippstulpen hüllen Omelch mit ihren Gedankenblasen ein und heben ihn in andere Dimensionen.



OMELCH GENIESST DEN ANBLICK DER
BLAUEN FEDERBLUME

Die Federblume ist nur in ganz wenigen
Gegenden des Phantastoversums heimisch.
Omelch hat keine Ahnung, wie er auf dieses
steinige Eiland geraten ist.



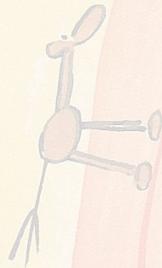


OMELCH AUF DER RIESENPEITSCHKE

M 2009

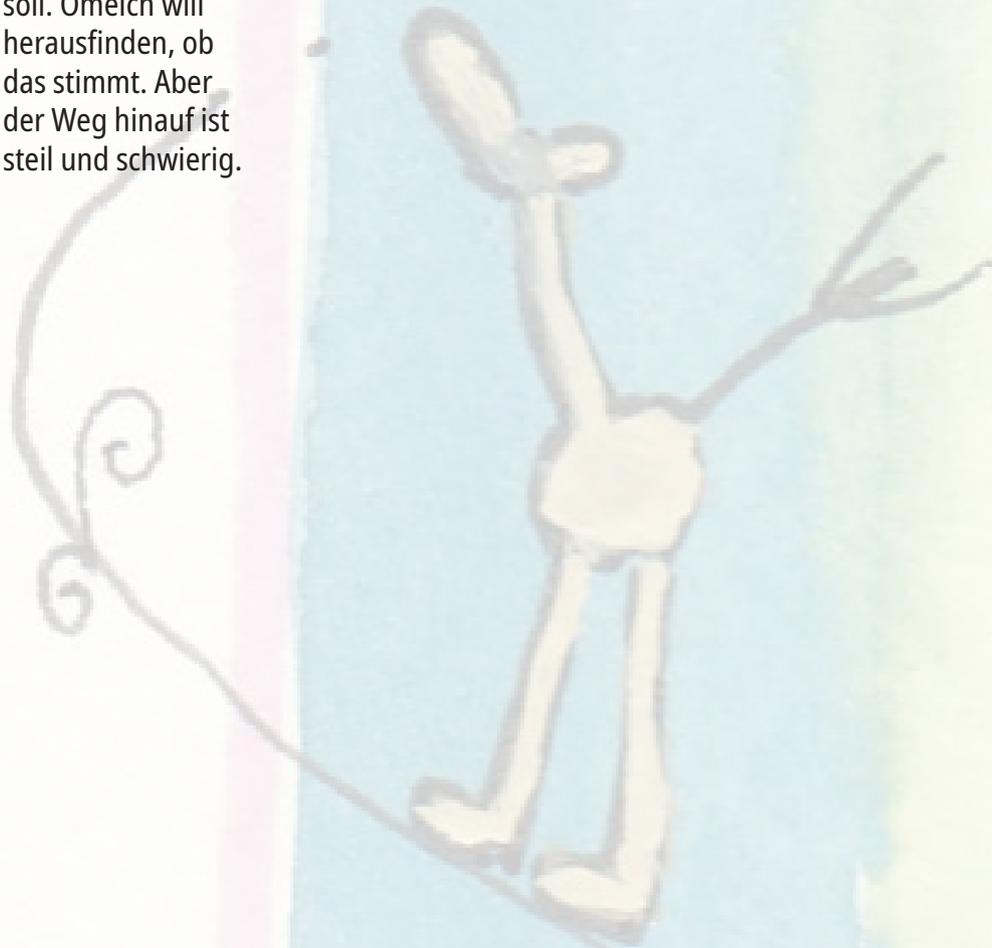
OMELCH AUF DER RIESENPEITSCH

Die Riesenpeitsche entfaltet sich plötzlich und unerwartet und verstreut ihre Samen. Omelch muss aufpassen, nicht abzugleiten.

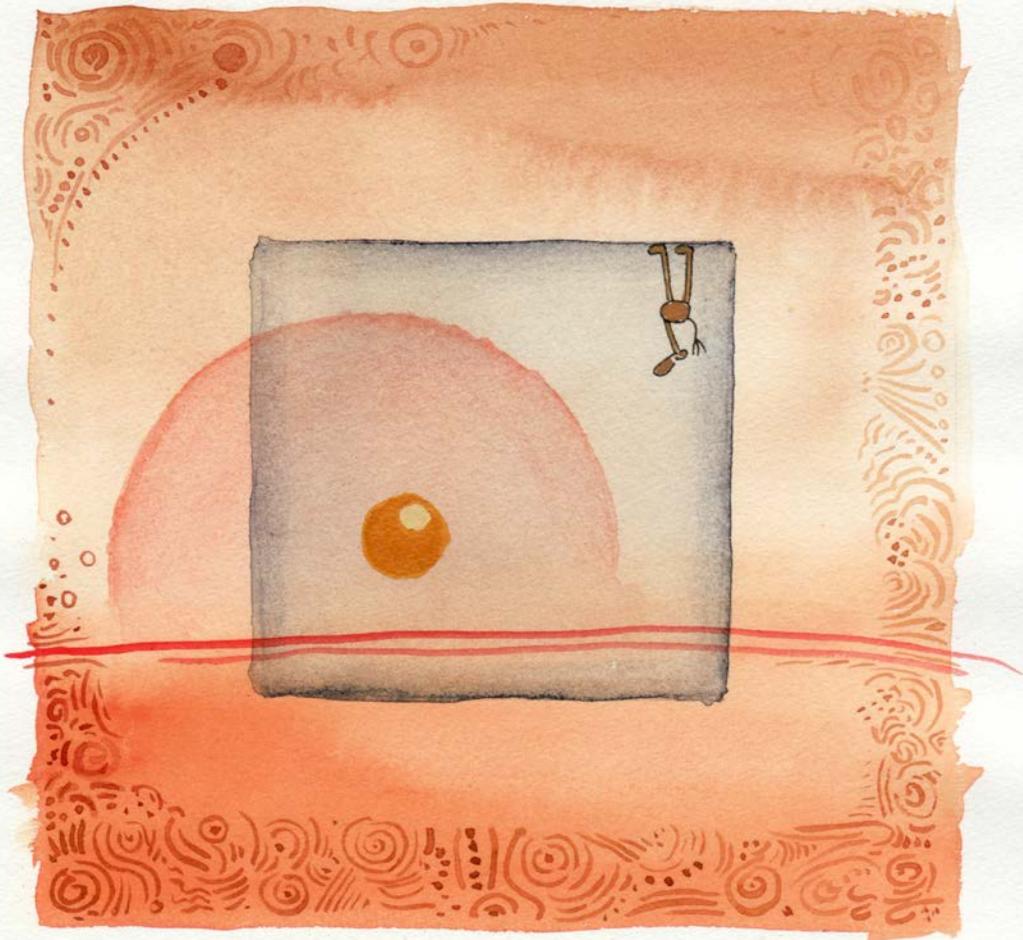


OMELCH
SUCHT DEN
DOMBAUMEISTER

Aus dem doppelten Spitzdom wächst die Ranke der Erkenntnis, an deren Ende der allwissende Dombaumeister wohnen soll. Omelch will herausfinden, ob das stimmt. Aber der Weg hinauf ist steil und schwierig.

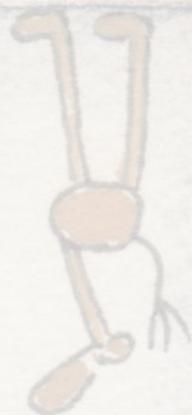






ONACH STEHT KOPF

©2019



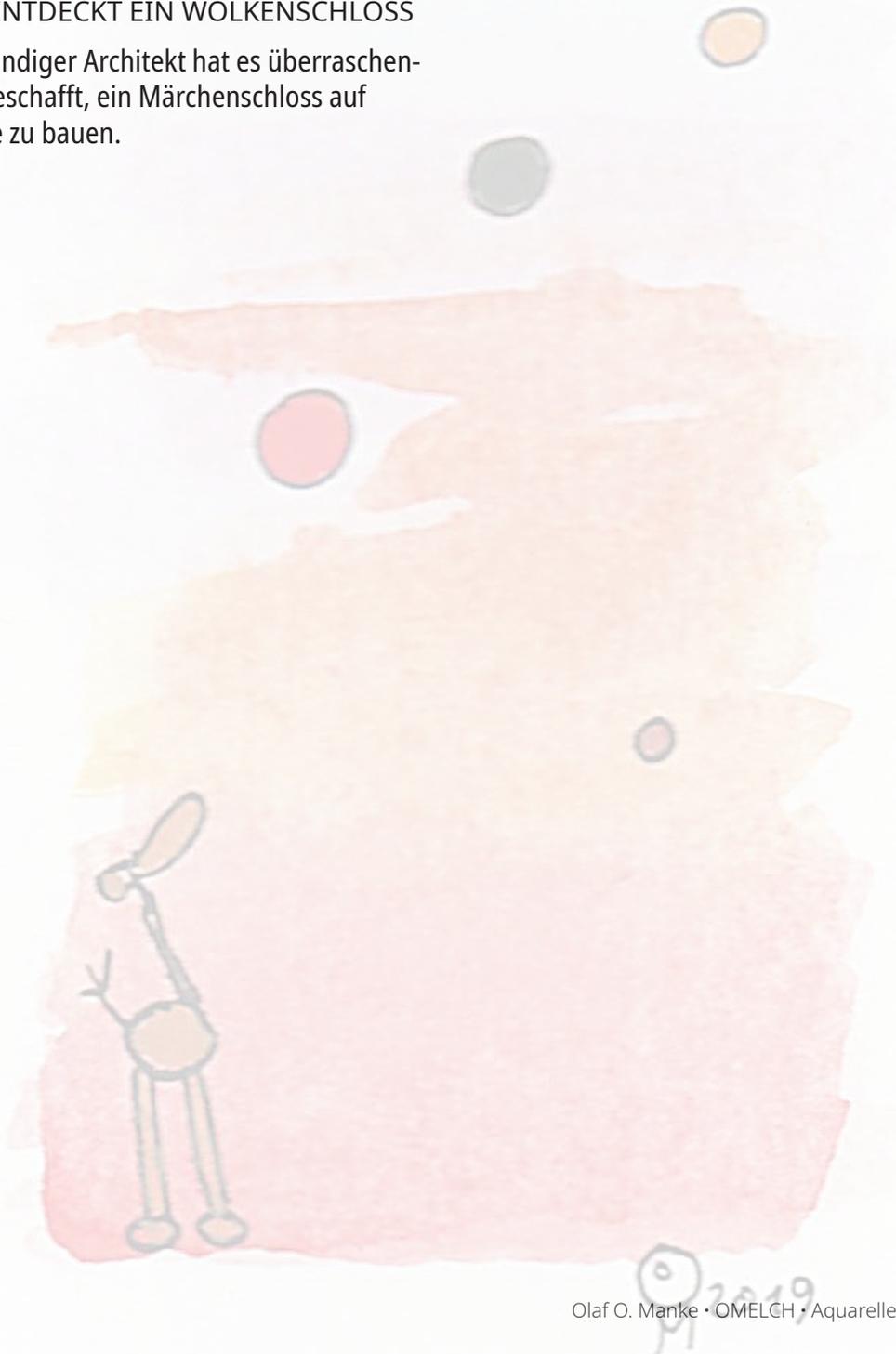
Welch eine seltsame Gegend ist das nur?
Die Dinge sind hier anders als Omelch es
erwartet hat.

OMELCH STEHT KOPF



OMELCH ENTDECKT EIN WOLKENSCHLOSS

Irgendein findiger Architekt hat es überraschenderweise geschafft, ein Märchenschloss auf einer Wolke zu bauen.





OMG! ENTDECKEIN WOLKENSCHLOSS



OHNECH SCHAUKELT DAS HAUGRIGE WINDBABY

2019



OMELCH SCHAUKELT DAS HUNGRIGE WINDBABY
Herr und Frau Sturm haben berufliche Verpflichtungen
wahrzunehmen. Omelch hat sich bereit erkärt, während
dieser Zeit den Nachwuchs zu versorgen.

The background is a watercolor illustration. At the top, there are large, soft-edged shapes in shades of green and yellow. A blue path or stream winds through the center, dotted with small blue and purple specks. To the left, there are green, textured shapes resembling hills or foliage. A prominent pink, spiky, circular object is on the left side. The overall style is soft and artistic.

OMELCH BEOBACHTET DIE GEBURT EINER IDEE

Es ist immer wieder ein erhebendes Gefühl, einer Geburt beiwohnen zu dürfen. Omelch ist von der Größe der jungen Imagination schwer beeindruckt.

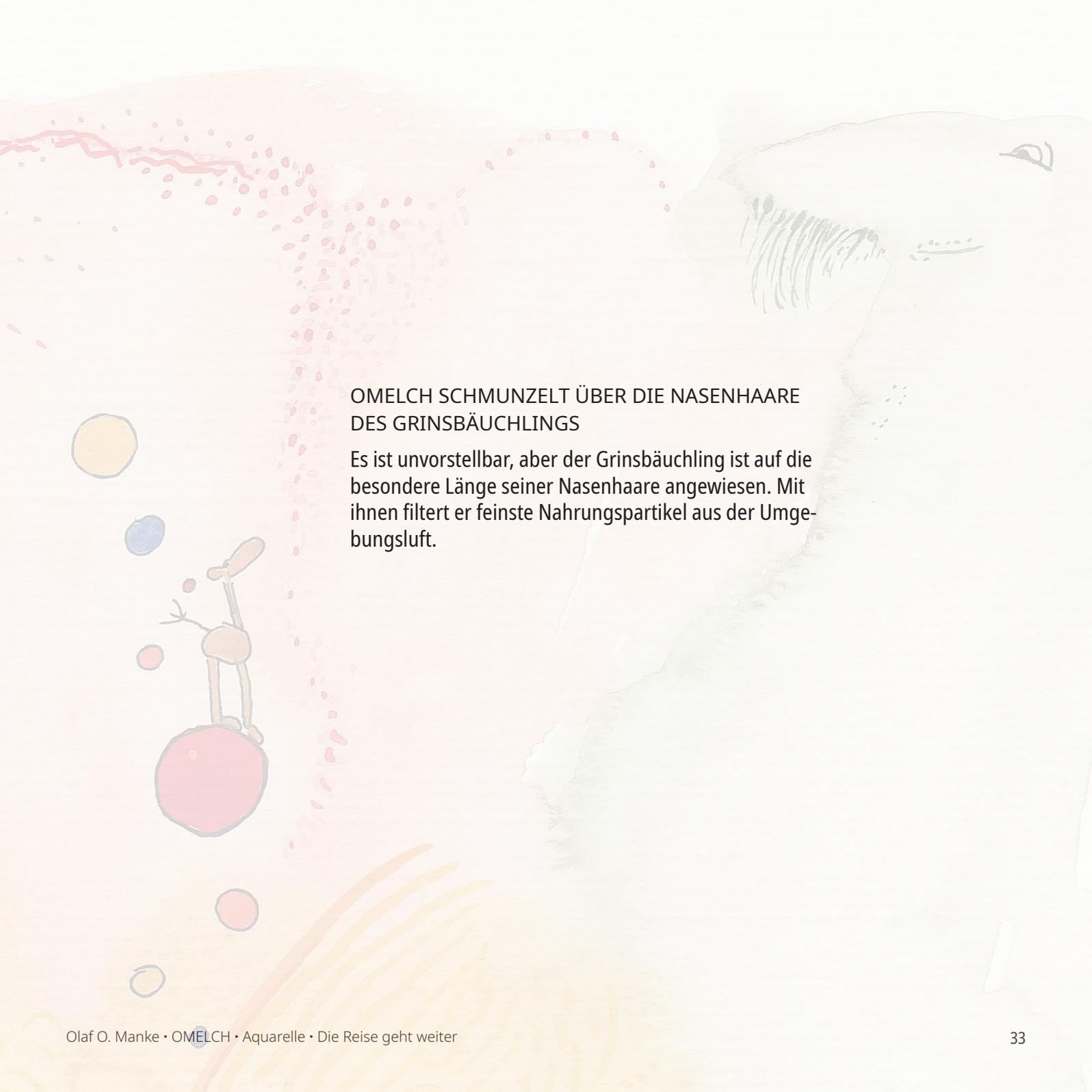


DIETZ BEOBSACHTET DIE GEBURT EINER IDEE

© 2018



ORFELCH SCHMUNZELT ÜBER DIE NASELHAARE DES GRÜNSBÄUCHLINGS

A watercolor illustration showing a close-up of a character's nose. The nose is rendered in soft, light green and yellow tones. A stream of small, reddish-pink particles is shown flowing from the nostril. To the left, a small, stylized figure with a large red body and thin limbs is positioned near several colorful circles (yellow, blue, red). The background is a mix of light pink, yellow, and green washes.

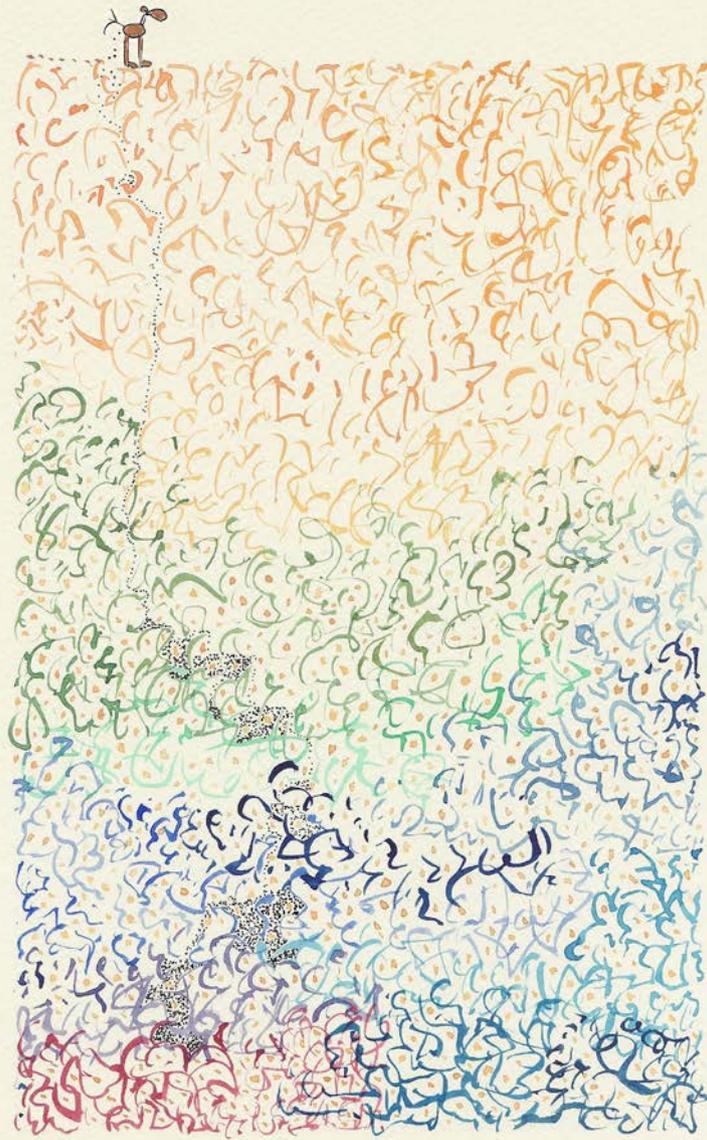
OMELCH SCHMUNZELT ÜBER DIE NASENHAARE DES GRINSBÄUCHLINGS

Es ist unvorstellbar, aber der Grinsbäuchling ist auf die besondere Länge seiner Nasenhaare angewiesen. Mit ihnen filtert er feinste Nahrungspartikel aus der Umgebungsluft.

OMELCH BEFÜLLT DAS LABYRITH

Einen Weg durch den weitverzweigten synaptischen Irrgarten zu finden ist nicht einfach. Doch Omelch hat eine Lösung.





OMELCH BEFÜHRT DAS LABYRINTH

 2018

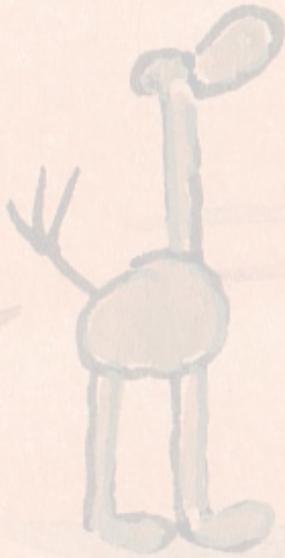


OHNEICH IST SCHON LANGE UNTERWEGS

P 2019

OMELCH IST SCHON LANGE UNTERWEGS

Die trockene Savanne in Caldurien macht Omelch nachdenklich.
Wird er jemals sein Ziel erreichen?



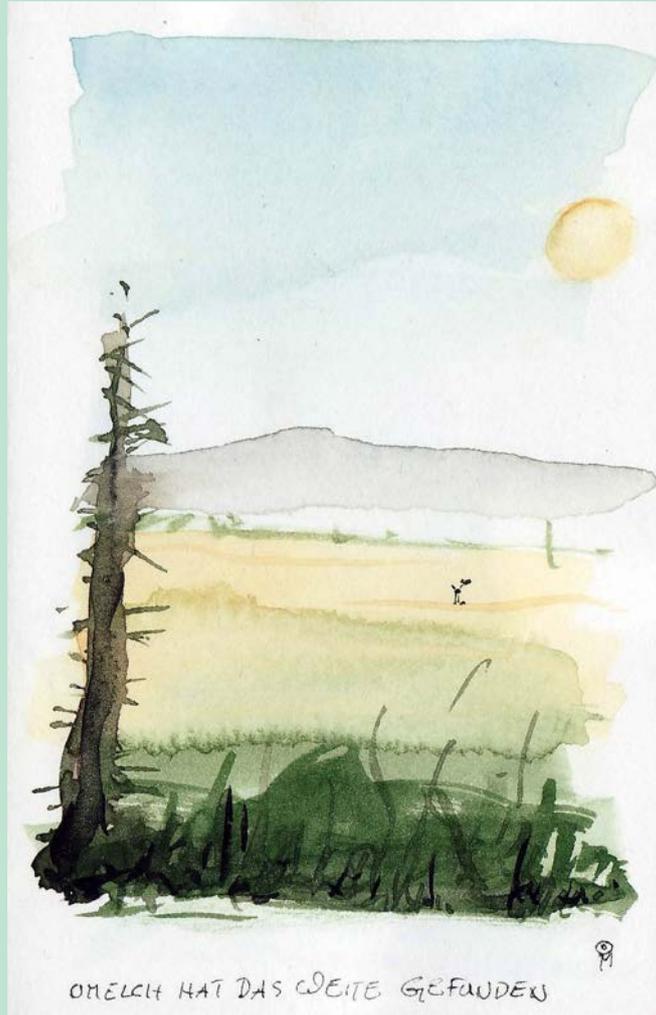


OMELCH FÜHLT SICH AUSGESPART

Die Landschaft wirkt vertraut. Doch Omelch hat das Gefühl,
als gehöre er nicht hierher.

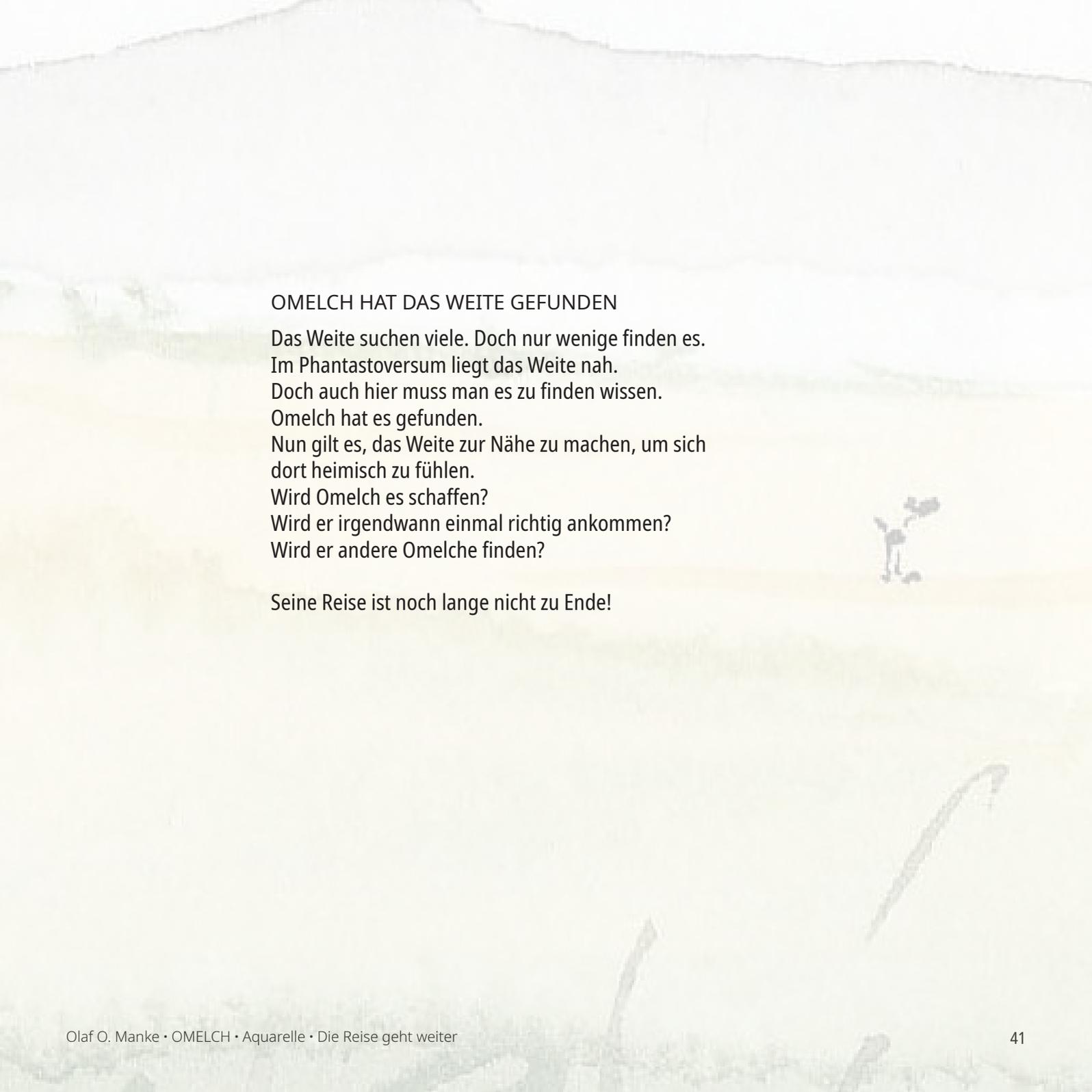
© 2019





OMELCH HAT DAS WEITE GEFUNDEN

9

The background is a soft, watercolor-style illustration of a landscape. It features rolling hills and a vast, open plain. In the distance, a small, dark silhouette of a person or figure is visible, standing on the horizon. The overall color palette is muted, with shades of green, yellow, and grey, creating a dreamy and atmospheric scene.

OMELCH HAT DAS WEITE GEFUNDEN

Das Weite suchen viele. Doch nur wenige finden es.

Im Phantastoversum liegt das Weite nah.

Doch auch hier muss man es zu finden wissen.

Omelch hat es gefunden.

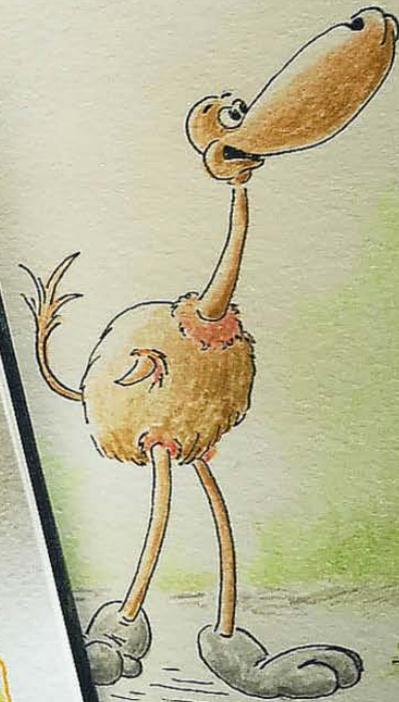
Nun gilt es, das Weite zur Nähe zu machen, um sich dort heimisch zu fühlen.

Wird Omelch es schaffen?

Wird er irgendwann einmal richtig ankommen?

Wird er andere Omelche finden?

Seine Reise ist noch lange nicht zu Ende!



CH NIMMT FACH AN RZ

ANTWORTEN

Kann ich die Omelch-Bilder kaufen?

Ja!

Was kostet ein Omelch?

Das richtet sich nach Größe und Aufwand bei der Erstellung.

Wie kann ich ein Bild kaufen?

Schreiben Sie mir eine E-Mail oder eine kurze Mitteilung auf Papier (siehe letzte Seite), teilen sie mir Ihre Telefonnummer mit und ich rufe möglichst zeitnah zurück. Alles weitere klären wir telefonisch.

Sind die Omelch-Abenteuer auch als Bilderbuch zu bekommen?

Bisher gibt es nur diese Kataloge.

Warum „Omelch“?

Meine Initialen sind O M. Und als mir das kleine Wesen zum ersten Mal aus der Feder gesprungen ist, hatte ich den Eindruck von einem Elch ohne Geweih.

Gibt es noch mehr Omelch-Bilder?

Omelchs abenteuerliche Reise ist noch lange nicht zu Ende. Die hier gezeigten Bilder sind nur eine Auswahl seiner vielen Erlebnisse in den unglaublichsten Gegenden des Phantastoversums.

Bisher als PDF-Katalog erhältlich

OMELCH - Aquarelle - Der Beginn der Reise

OMELCH - Aquarelle - Die Reise geht weiter



Olaf O. Manke

Neuhillen 9

45665 Recklinghausen

olafmanke@gmx.de

www.manke-online.de